



CnFdi CULTURE

Kontakt
 coordination-office@nfdi4culture.de
<https://nfdi4culture.de>
<https://twitter.com/nfdi4culture>

Abb. 1



CO-APPLICANTS

Akademie der Wissenschaften
 und der Literatur | Mainz
 Universität zu Köln
 FIZ Karlsruhe
 Universität Heidelberg
 Philipps Universität Marburg
 Universität Paderborn
 SLUB Dresden
 SPK Berlin
 TIB Hannover

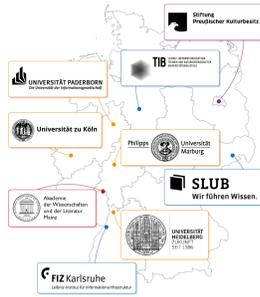


Abb. 3

**Konsortium für Forschungsdaten
 materieller und immaterieller
 Kulturgüter**

COMMUNITIES

Architektur
 Kunstgeschichte
 Musikwissenschaft
 Theater-, Film und
 Medienwissenschaft

PARTICIPANTS

Akademien
 Archive
 Kunsthochschulen
 Kulturerbeinstitutionen
 Wissenschaftler:innen
 Galerien
 Fachverbände
 Bibliotheken
 Museen
 Universitäten

Abb. 2

Abb. 4

INTERDISZIPLINÄR

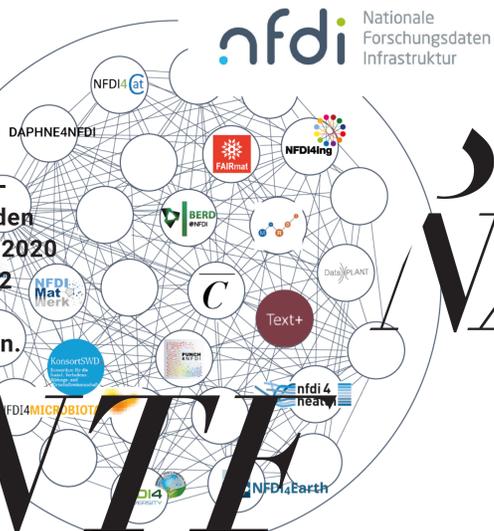
Unser Ziel ist es,

eine bedarfsgerechte Infrastruktur für Forschungsdaten
 unserer Interessengemeinschaft zu schaffen, die von
 Architektur-, Kunst- und Musik- bis hin zu Theater-,
 Tanz-, Film- und Medienwissenschaften reicht.

Wer ist für die

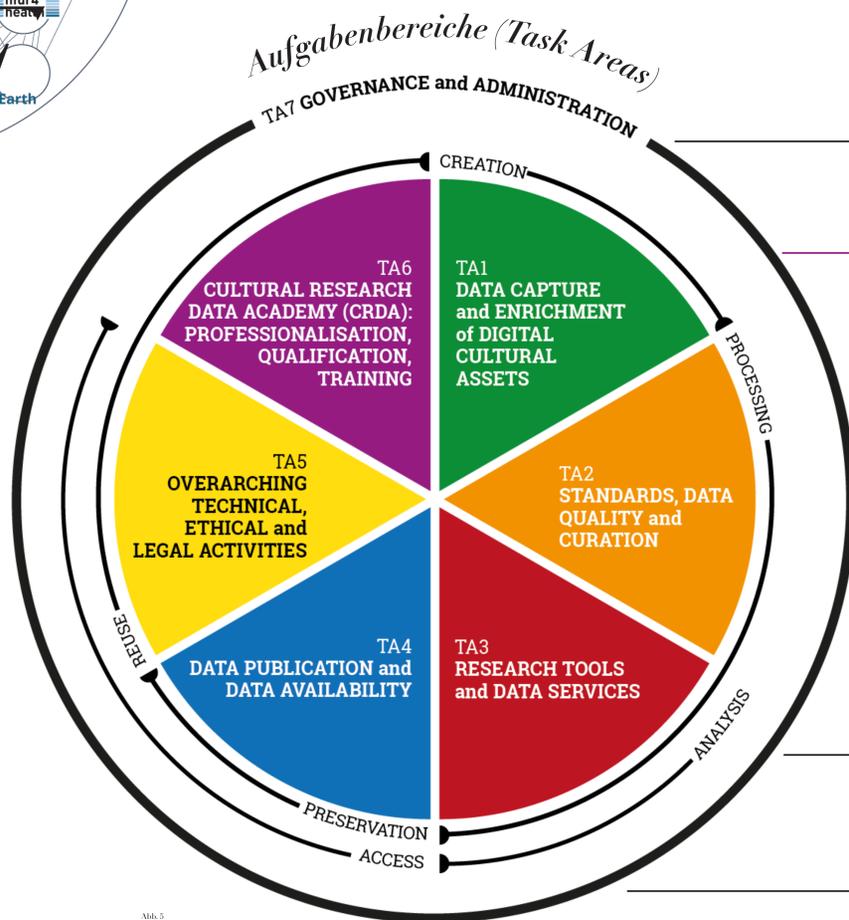
MUSIKWISSENSCHAFT dabei ?

In der Nationalen
 Forschungsdaten-
 infrastruktur werden
 9 Konsortien seit 2020
 gefördert, ab 2022
 werden es bis zu
 30 Konsortien sein.



nfdi Nationale
 Forschungsdaten
 Infrastruktur

INTEGRATION



**Martha Stellmacher
 Kristina Richts-Matthaei**
 Culture Coordination Office

Andreas Münzmay
 Sprecher Task Area 6
**Katharina Bergmann
 Martin Albrecht-Hohmaier**

Barbara Wiermann
 Sprecherin Task Area 2
Desiree Mayer

Daniel Röwenstrunk
 Sprecher Task Area 3
**Anne Ferger
 Anastasia Wawilow
 Daniel Jettka**

**Kathrin Kirsch
 Dominik Leipold
 Paul Tillmann Haas**
 Culture Steering Board

Dörte Schmidt
 Culture Advisory Council

Abb. 5

Abb. 1: Die sechs Tage der Schöpfung (Detail: Erschaffung der Gestirne). Chor der Elisabethkirche Marburg, um 1245. Foto: Rafael Fossati, CVMA Freiburg. CC BY-NC 4.0. Abb. 2: NFDI4Culture Communities. Sarah Pittroff. CC BY 4.0. Abb. 3: NFDI4Culture Consortium. Sarah Pittroff. CC BY 4.0. Abb. 4: NFDI4Culture Task Areas and Working Program. Sarah Pittroff. CC BY 4.0. Abb. 5: Christoph Willibald Gluck, Handschrift

Gestaltung: Sarah Pittroff, Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz

Konsortium für Forschungsdaten *materieller und immaterieller* Kulturgüter

Kontakt
coordination-office@nfdi4culture.de
<https://nfdi4culture.de>
<https://twitter.com/nfdi4culture>

nationale Forschungsdaten Infrastruktur *for CULTURE*

COMMUNITIES

Architektur
Kunstgeschichte
Musikwissenschaft
Theater-, Film und
Medienwissenschaft

PARTICIPANTS

Akademien
Archive
Kunsthochschulen
Kulturerbeinstitutionen
Wissenschaftler:innen
Galerien
Fachverbände
Bibliotheken
Museen
Universitäten

Was bieten wir *konkret* für die Forschung?

CO-APPLICANTS

Akademie der Wissenschaften
und der Literatur | Mainz
Universität zu Köln
FIZ Karlsruhe
Universität Heidelberg
Philipps Universität Marburg
Universität Paderborn
SLUB Dresden
SPK Berlin
TIB Hannover

CnFdi
CULTURE

ICH MÖCHTE MEHR IM BEREICH DER DIGITAL HUMANITIES, DER DIGITALEN MUSIKWISSEN- SCHAFT ODER ZU FORSCHUNGSDATEN *lernen*

NFDI4Culture bietet regelmäßig Workshops zu unterschiedlichen Themen des Umgangs mit Forschungsdaten an. Informieren Sie sich über das CULTURE INFORMATION PORTAL <https://nfdi4culture.de/> oder unsere



MAILINGLISTE

Jährlich im Herbst findet das CULTURE COMMUNITY PLENARY statt – in diesem Jahr vom **17. bis 19. November 2021**. Hier werden Fortschritte des Konsortiums vorgestellt und wir möchten mit Ihnen in Austausch kommen.

ICH MÖCHTE MICH MIT ANDEREN FORSCHEN- DEN *vernetzen*, DIE ÄHNLICHE PROJEKTE VERFOLGEN

NFDI4Culture vernetzt Wissenschaftler:innen im Veranstaltungsformat FORUM zu spezifischen Themen. Zum Beispiel am **7. und 8. Oktober 2021** zum Thema **Digitalisierung** und am **30. November** zum Thema **nachhaltige Softwareentwicklung**. Auf dem CULTURE INFORMATION PORTAL finden Sie alle aktuellen Veranstaltungen.

ICH *plane* EIN PROJEKT MIT DIGITALEN KOMPONENTEN

NFDI4Culture bietet individuelle Beratung rund um den Umgang mit Forschungsdaten, z. B. zu Software, Digitalisierung, Datenanreicherung, Datenpublikation, Standards, Datenqualität, Datenmanagement und rechtlichen Fragen.

KONTAKTIEREN SIE UNS <https://nfdi4culture.de/go/helpdesk>

ICH MUSS FÜR EINEN FORSCHUNGSANTRAG EINEN *Datenmanagementplan* SCHREIBEN

Wir bieten individuelle Beratung an. Bitte frühzeitig in der Projektplanung Kontakt aufnehmen!
<https://nfdi4culture.de/go/helpdesk>
NFDI4Culture arbeitet derzeit an Tools, die helfen, einen Datenmanagementplan zu erstellen.

ICH MÖCHTE MICH MIT MEINEM PROJEKT ODER MEINER INSTITUTION MIT *Know-How* ODER INFRASTRUKTUR IN NFDI4CULTURE EINBRINGEN

Alle Arbeitsbereiche von NFDI4Culture haben Foren, d. h. Gremien, in denen Sie sich zu Ihren Erfahrungen austauschen und engagieren können. Kontakt: coordination-office@nfdi4culture.de
Außerdem kann Ihre Institution Mitglied im Verein NFDI e. V. werden.

ICH BENÖTIGE EINE *Risikoeinschätzung* ZU URHEBERRECHTSFRAGEN

Kontaktieren Sie den LEGAL HELPDESK
<https://nfdi4culture.de/go/helpdesk>

ICH HABE EIN ANDERES ANLIEGEN ODER FRAGEN

Das *Culture Coordination Office* hilft gern weiter und steht als Ansprechpartner für Fragen aller Art gern zur Verfügung.
KONTAKT coordination-office@nfdi4culture.de

Abb. 2

Abb. 3